

附件 3

山东省中职学生艺术素质测评指标体系

一级指标	二级指标	三级指标	指标内容	测评要点
基础指标 (40)	课程学习	出勤率	在规定时间内、规定地点参加艺术课程学习的出勤情况。	3. 按时上下课，不迟到、不早退； 4. 不无故旷课，学年出勤次数。
		参与度	对参与艺术课程学习的态度（包括兴趣、情感等）和投入的情况（包括投入时间、频度和广度等）。	3. 参加艺术课程学习的注意力、意志力等状况； 2. 课堂学习的表现情况，包括听讲、与同伴交流及发言的情况等。
		任务完成	对艺术课程学习任务的完成情况。	3. 课堂学习任务的完成情况； 4. 课堂作业的完成情况。
	课外活动	艺术兴趣小组、艺术社团	参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团的情况。	5. 参加艺术兴趣小组、艺术社团的类别和数量； 6. 参加艺术兴趣小组、艺术社团的次数； 3. 艺术兴趣小组、艺术社团中承担的角色及其任务完成情况； 4. 艺术兴趣小组、艺术社团中的表现情况。
		其他艺术活动	参与学校组织的艺术节、联欢会等艺术活动的情况。	4. 参与艺术活动的积极性； 5. 参与艺术活动的项目、次数； 6. 艺术活动中承担的角色及其任务完成情况。

一级指标	二级指标		三级指标		指标内容	测评要点
学业指标 (50)	音乐	基础和基本技能	基础模块	音乐欣赏	1. 运用相关音乐知识欣赏教材中的音乐作品； 2. 能够对音乐作品进行表现、评价及对比。	1. 通过对音乐作品的欣赏，能辨别出音乐作品的表现形式，了解其作者、创作背景等基本知识； 2. 通过对音乐作品的欣赏，能识别出基本音乐要素的特点，听辨出音乐作品的主题旋律； 3. 哼唱出代表性音乐作品的部分主要旋律。
			拓展模块 (三选一)	合唱	1. 了解歌唱艺术的表现形式，感受音乐要素在合唱歌曲表现中的作用；认识合唱的基本形式及艺术特点； 2. 能够用自然的声音通过合唱表达音乐情感。	1. 通过对音乐作品的欣赏，了解合唱歌曲的基本知识、文化内涵及艺术特点； 2. 能够运用所学知识与同学合作，完成合唱歌曲的演唱。
				舞蹈	1. 通过对舞蹈作品的欣赏，了解舞蹈的特性和分类，特别是中国民族民间舞的基本表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征； 2. 对中国民族民间舞有基本的表现能力、评价能力、对比能力。	1. 通过对舞蹈作品的欣赏，了解世界多元化的舞蹈特性和分类，了解中国民族民间舞的基本形式、动作特征、文化特征； 2. 能简单展示中国民族民间舞的基本动作。
				戏剧	1. 通过对戏剧作品的欣赏，了解戏剧各表演形式的艺术特征，了解中国戏曲的基本知识； 2. 初步具备戏剧评价能力，了解我国戏曲名家，听辨有代表性的中国戏曲名段、名曲。	1. 通过对戏曲作品的欣赏，了解我国传统戏曲的起源、发展、流派、风格特点，了解山东地方戏曲的风格特点； 2. 通过对戏剧作品的欣赏，能听辨出我国的戏曲唱段及中外歌剧选段，并对戏剧作品作出简单评述； 3. 能为文学作品的朗诵选配适合的背景音乐； 4. 能够创编排演戏剧小品或小型音乐剧。

一级指标	二级指标		三级指标		指标内容	测评要点
学业 指标 50	美术	基础 知识和 基本 技能 (50)	基础 模块	欣 赏 评 述	通过欣赏古今中外的美术作品，对美术领域有简单了解和认识。简单评述美术作品，撰写美术评论文章和尊重保护多元文化遗产。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解美术的领域、门类及意义，用美术术语表达自己的感受； 2. 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵以及与生活经验相关联的美术作品，简单了解美术的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征； 3. 通过了解中外美术发展的基本脉络、重要艺术家及作品等知识，能用自己的观点简单评述中外美术作品的异同点； 4. 用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式，选择一件以上美术作品，表达对艺术作品的感受与理解。掌握鉴赏美术作品的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征； 5. 能够对现实生活中的不同领域（如社会生活、生产劳动、休闲服务等）进行调查，考察美术现象后撰写美术评论文章。
					拓 展 模 块 (三选 一)	实 践 应 用
		设计	<p>初步了解设计的基础知识及基本原理，认识设计与生活息息相关。能够独立运用手绘或电脑等方式，创作设计作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵以及与生活经验相关联的设计作品，了解设计的领域、分类及发展脉络等基本知识，认识设计与生活息息相关，能用美术术语表达自己的感受； 2. 选择不同设计领域的美术作品，根据功能和审美的要求，能用设计术语与基本原理对美术作品做简单的评述； 3. 能够尝试多种媒材，结合设计基本原理，运用电脑或手绘等方式，独自或合作完成一件以上有创意的设计作品，使用设计术语，以自己的观点评论设计作品； 4. 简单了解电脑设计的基本知识，学会一种以上设计软件的基本操作方法。 			

一级指标	二级指标		三级指标		指标内容	测评要点	
			拓展模块 (三选一)	实践应用	其它	<p>了解本校美术特色课程的基本知识，探究创作背景，感受劳动人民内在朴实的审美情趣。</p> <p>参与与所学专业相关的艺术实践，加深对劳动光荣、创造伟大时代精神的理解。</p>	<p>1. 通过欣赏具有鲜明地方特色、文化内涵的美术作品，了解本校特色课程基本知识与技巧，初步认识美术作品的艺术特点与审美特征；能够用美术术语表达自己的感受；</p> <p>2. 能够简单了解本校特色课程美术作品的创作背景、意图和思想情感，认识艺术现象及艺术活动，理解艺术的目的和功能；</p> <p>3. 能够灵活的尝试多种媒材，运用多种方法，通过相关技法，结合所学专业，开展艺术实践活动，独自或合作完成一件以上有创意的美术作品，能够用美术术语表达自己的情感和思想；</p> <p>4. 能够参与相关中华优秀传统文化传承活动，了解中华民族丰富的文化遗产，理解艺术与文化的关系。</p>
发展指标 (20)	校外学习		校外艺术学习		学习优秀的民族民间艺术（不包括艺术培训班），如中国传统特色艺术、本土特色艺术。	<p>1. 有主动参加校外艺术学习过程和成绩证明；</p> <p>2. 自觉学习和参与传承优秀民族民间艺术，对民族民间艺术有一定的了解。</p>	
			校外艺术实践		参与社区、乡村文化艺术活动，欣赏高雅的文艺演出和展览，例如博物馆、美术馆。	<p>1. 有参与社区、乡村文化艺术活动的经历；</p> <p>2. 有欣赏高雅艺术，观看高水平文艺演出和艺术展览的经历。</p>	
	艺术特长 (加分项)				参加校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）的情况。	<p>1. 有参与校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）的经历；</p> <p>2. 结合参加的校级及县级以上教育行政部门组织的各类比赛（展演）情况，展示某一艺术特长，内容包括：声乐、器乐、舞蹈、戏曲、书法、雕塑等。</p>	

备注：1. 音乐、美术学业指标测试题量要求：基础模块 60%、拓展模块 40%；

2. 基础指标、学业指标和发展指标中的二、三级指标权重由各地市根据实际情况酌情分配；

3. 音乐、美术学业指标标准、测评要点待新课标颁布后再作调整。